

Zadie Smith

**Swing Time**

Anhand einer Mädchenfreundschaft und der Leidenschaft für Tanz umkreist Smith Themen wie Geschlecht, Klasse und Hautfarbe in einer Sprache, die sich schön und leicht liest wie ein Swingklassiker.

*Kiepenheuer&Witsch 2019, kart. 12.00 €*

Yoko Ogawa

**Augenblicke in Bernstein**

Um ihre Kinder zu schützen entwickelt eine Mutter eine geschlossene magische Welt. Wie die Geschwister sich damit arrangieren ist (wörtlich) zauberhaft erzählt.

*Liebeskind 2019, geb. 22.00 €*

Ewald Arenz

**Alte Sorten**

Ein Teenager findet Unterschlupf bei einer Bäuerin. Die Frauen, durch ihre Familien tief verletzt, nähern sich vorsichtig einander an. Roman über Vertrauen und Akzeptanz in schöner Sprache.

*Dumont 2019, geb. 20.00 €*

Laetitia Colombani

**Der Zopf**

Spannend werden die Geschichten dreier Frauen auf drei Kontinenten verwoben, die versuchen, ihr Schicksal gegen Widerstände zu meistern.

*Fischer 2019, kart. 11.00 €*

Brigitte Glaser

**Bühlerhöhe**

1952: Ein geplanter Anschlag auf Adenauer. Zwei Frauen in seinem Umfeld mit je eigenen Plänen. Fesselnder Thriller mit historischem Hintergrund.

*Ullstein 2017, kart. 11.00 €*

Arno Geiger

**Unter der Drachenwand**

1944 in Mondsee bei Salzburg, ein junger Kriegsversehrter zwischen Angst und Hoffnung. Ein die Atmosphäre feinfühlig treffendes Zeitporträt.

*dtv 2019, kart. 12.90 €*

Alexander Boschwitz

**Der Reisende**

Zwischen Hoffnung und Verzweiflung reist ein jüdischer Kaufmann nach den Novemberpogromen mit der Bahn durch Deutschland. Ambivalente Charaktere, dicht und temporeich geschrieben.

*Klett-Cotta 2019, kart. 9.95 €*

Lawrence Osborne

**Denen man vergibt**

Eine dekadente internationale Partygesellschaft in einem Luxusanwesen in der marokkanischen Wüste. Auf dem Weg dorthin überfährt ein Paar einen jungen Marokkaner. „Moralische Unruhe und kriminalistische Spannung“ (Spiegel).

*dtv 2019, kart. 11.90 €*

Ross Thomas

**Der Fall Singapur**

Amerikanische Mafia, politische Morde. Intensiv recherchierter spannender Thriller.

*Alexander 2019, kart. 16.00 €*

Simone Buchholz

**Beton Rouge**

Die rauchende, trinkende Hamburger Staatsanwältin ermittelt in der Welt der Verlagshäuser und Kaderschmieden. Eigenwilliger lakonischer Stil, trockener Witz. Mit diversen Preisen gekrönte Autorin.

*Suhrkamp 2019, kart. 10.00 €*

